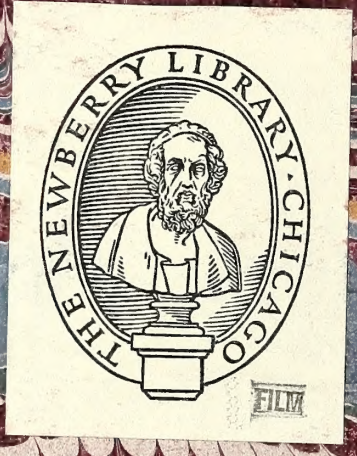
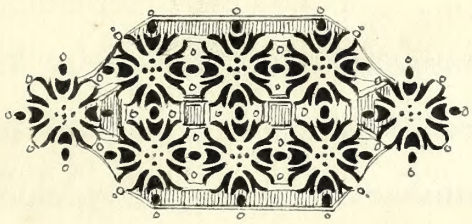
THÉQUE
DU Mis DES
BIBLIO
HOYS
REGIBUS · ASTRA · VIAM · MONSTRANT ·

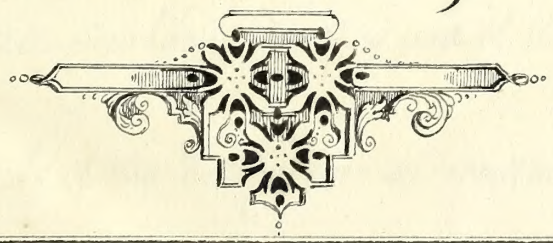

THE NEWBERRY LIBRARY · CHICAGO
FILM

CONQUESTES & Campagne DU ROI, et du DAUPHIN: en Mil ſept cent quarente cinq.



&

Pieces à ce ſujet.



E
5
.L 92705
v.4

57-410

TABLE

des Pieces contenües dans ce Volume.

Premierement La gazette de Paris du 11.7bre 1745: au sujet du retour du Roy. Page 1ere

Arrest de la Cour de Parlement concernant les rejouissances publiques, à cause de l'arrivée du Roy à Paris, au retour de la campagne de S. M. du 2.7bre 1745. .... 5:

Représentation de l'Arc de triomphe de la Porte S.t Martin 6:

Le Retour du Roy. Divertissement: Les Paroles sont de Mr. Roy ch.r de l'ordre de S.t Michel: La musique de Mrs. Rebel et Francœur Surintendans de la musique de S. M. ..... 11.

Epitre au Roy sur son retour par Mr. Roy ch.r de S.t Michel ..... 21.

Ode sur l'arrivée du Roy par M. De Bonneval Page 27:

Le Retour du Roy par un deserteur Hongrois

Table.

Epitre au Roy. Page 29:
Piece pour le Roy 35:
L'action de graces de l'heureux Succés des armes du Roy. Ode. par Mr. Martial Lefevre prestre de Paris
Page 37:
Le Retour du Roy de sa seconde campagne en Flandres. Ode. par le mesme 39:
Requeste des Parisiens au Roy sur l'impatience de son retour 41:
Epitre au Roy sur son retour par M. Coutan .. 45:
Le portrait du Roy Louis XV. 53:
Lettre d'un epoux à sa femme du camp d'Ostende
par Mr. Lefevre prestre 55:
Ode au Roy aprés son Expedition de Flandre ... 57:
La Nimphe de la Seine, Cantatille pour estre mise
en musique italienne sur le retour glorieux de S. M.
S. ..... 61.
Chanson sur la prise d'ostende: sur l'air de
Joconde 68:
Le Retour du Roy: Ode. Sur la Presse qui a
mis au jour tous les ouvrages nouveaux 69:

Table

Epitre au Roy par le S. Desbarbalieres commis au Bureau de la Guerre. P. 77:
Le Retour du Roy. Ode. 81:
Louis XV. ode. 85:
Triomphe de Louis XV. sur les Anglois à Fontenoy ode. à Berlin 93:
La Muse gasconne ou vers sur les succés de la Campagne du Roy et le retour de S. M. par M. F. Gaud ** à ostende. avec un avertissement. . . . 109:
Arrest du Conseil des Dieux redigé par un ancien avocat au Conseil 117:
La Flandre conquise ou campagne du Roy: a la haije aux depens de la Compagnie. 121:
La Campagne du Roy en 1745. ode. . . . 133:
Ode. sur les campagnes du Roy presentée à S. M. par M. Digard . . . . . 143.
La Muse rustique compliment en vers a M. & Le Daufin sur son heureux retour. . . . . 155.
Suplique au Roy, par un vivandier de son armée . . . . . 163.
Portrait de Louis 15: pñté à la Reine. . . . 177.

Table

Complainte des Poëtes au Roy 185:
Remontrances au Roy sur la campagne de S. M. en Flandre 187:
Divertissement pour la fin de la campagne de 1745:
Les quatre saisons avec leurs suites et attributs 195:
Les regrets de Fontainebleau au Roy par le S. Le Tenneur P. 203:
L'origine et les progrés des gardes du corps. Poëme. par M. Mauger garde du corps . . . . . 207.
Compliment fait au Roy à son passage par crisostome de Vignes magister du Bourget 221:
Dialogue des Poëtes du pont neuf sur le retour de Louis XV. de Flandre 225:
Compliment au Roy par les 24. Dames de la halle sur son retour . . . . . 233.
Lettre du jardin des Thuilleries au Parc de Versailles P. . . . . 237.
Compliment au Roy sur son retour par les habitans de la Villette . . . . . 239.
Autre des matelots de dunkerque à ceux d'ostende 241.
Chanson nouvelle par M. Mercier, L'entrée du Roy à Paris apres sa campagne de 1745 . . . . . 243:

Table.

Chanson nouvelle a l'honneur du Roy par Jolli cœur grenadier du regiment de Richard Sanspeur . . . . 251.

Autre d'un paysan de Nanterre sur les embarras de Paris . . . . . 255.

Autre les adieux d'un matelot qui part du havre de grace pour aller en mer . . . . . 258.

Autre Vieille sur un garçon tout neuf . . . . 261.

Autre sur la ville d'Ostende . . . . . 263.

Autre Les conquêtes du Roy en Flandres en 1745 &c. . . . . 267.

Autre même sujet 273:

Mandement de l'archeveq: de Paris pour faire chanter Le Te Deum sur la prise de Nieuport . . . . 279.

Lettre du Roy 285:

Mandement pour faire chanter Le Te Deum a cause des Ville et chateau de Tortonne . . . . . 287.

Lettre du Roy . . . . . 293.

Mandement pour Te Deum à cause des Villes et citadelles de Plaisance et de Parme . . . . . 295.

Lettre du Roy . . . . . 301.

Mandement sur une Victoire en Italie . . . . 303.

Table.

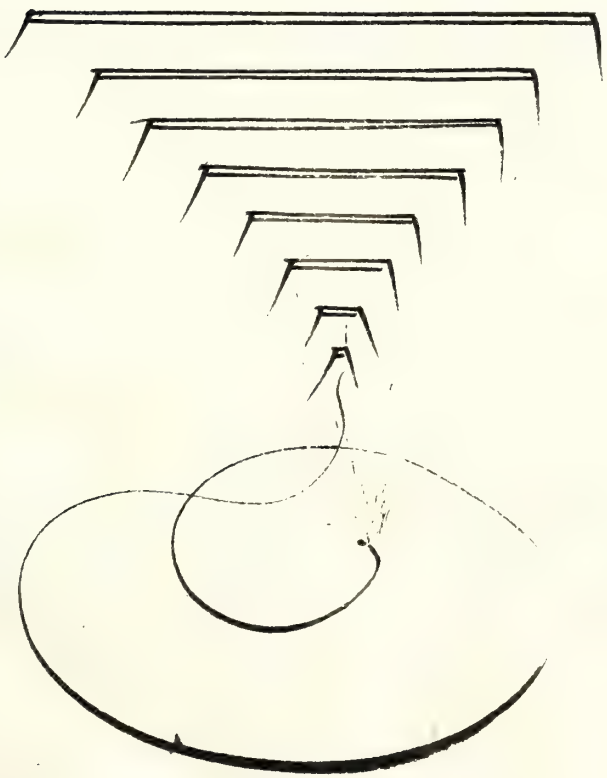
Lettre du Roy a l'Archev: de Paris 309:
Mandement sur la prise d'Ath . . . . . 311.
Lettre du Roy . . . . . 317.
Mandement pour les prises d'Alexandrie et de Valence . . . . . 319.
Lettre du Roy 325:
Le Temple de la gloire; feste donnée à Versailles Le 27. 9bre 1745: Les Paroles sont de Voltaire et la musique de Rameau, orné de Vignettes et Estampes en taille douce Page . . . . . 327.
Tombeau de la gloire de M. de Voltaire . . . 389.
Lettre d'un Rhétoricien du college des Grassins à M. Arroüet de Voltaire sur son temple de la gloire . . . . 391.
Jupiter Vainqueur des Titans tragedie donnée a Versailles Le 11. Xbre 1745 . . . . . 399.
Relation de la bataille gagnée a Bassignana sur Le Roy de Sardaigne, par les armées combinées, sous les ordres de l'Infant Dom Philippes le 27. 7bre 1745 . . . 471.
Pieces concernant la destination des garnisons qui ont deffendu Tournay et Dendermonde . . . . . 475.

Table

7:

Le Retour du roy chanté à l'hotel de Ville en presence
de ses M. Le mercredy 8: 7bre 1745. mis en musique
par Mr. Rebel et Francœur Surintendans de la musiq.
du roy. Les paroles sont dud. Roy: elle sont au
Commencement de ce Volume. f. 483:

Fin de la Table



GAZETTE,

Du 11 Septembre 1745.

De Paris, le 11 Septembre 1745.

Le Roy eſtant party le 1r de ce mois de ſon Quartier du Château de Melis prés de Lippeloo, Sa Majeſté alla diſner à Dendermonde, où aprés avoir reçu l'hommage des Magiſtrats, elle deſcendit à l'Egliſe Collegiale, dans laquelle le Roy aſſiſta au *Te Deum*. Le meſme jour, Sa Majeſté alla coucher à Gand, & elle y fut reçuë avec les meſmes ceremonies, obſervées le jour qu'elle avoit fait ſa premiere entrée dans cette Ville. Le Roy en partit le lendemain dans la Barque que les Magiſtrats luy avoient fait preparer, & il arriva le ſoir à Bruges. Sa Majeſté s'embarqua le 3 au matin ſur le Canal, qui conduit de Bruges à Oſtende, & lorſqu'elle fut arrivée vis à vis du Fort de Plaſſendal, elle monta à cheval pour ſe rendre à Oſtende. Elle deſcendit à l'Egliſe Paroiſſiale, à la porte de laquelle elle fut reçûë par l'Evêque de Bruges, qui la complimenta, & la conduiſit dans le Chœur, où le *Te Deum* fut chanté. Au ſortir de l'Egliſe, le Roy ſe rendit ſur le bord de la mer, & examina les attaques formées par ſes troupes

contre la Place, dont elle fit le tour, pour en voir toutes les fortifications. Le meſme jour, le Roy revint coucher à Bruges, dont les habitants ſe ſont encore plus empreſſez qu'au premier paſſage du Roy dans leur Ville, de temoigner leurs ſentiments pour Sa Majeſté, & de faire paroiſtre la joye parfaite que leur inſpiroit ſa preſence. Le Roy, eſtant party de Gand le 4 au matin, eſt venu coucher à Courtray. Sa Majeſté alla le lendemain à Lille, où eſtant arrivée de bonneheure, elle vit l'aprés midy la Citadelle. Le ſoir, la Ville fut entierement illuminée, & les habitants, qui avoient eleve ſur le paſſage du Roy deux Arcs de Tryomphe, n'ont rien oublié pour recevoir dignement le Roy. Le 6, le Roy partit de Lille vers les ſept heures du matin, & ayant paſſé par Arras, Sa Majeſté vint coucher à Roye, d'où elle eſt arrivée icy le lendemain vers les quatre heures aprés-midy. Les Villes & tous les endroits par leſquels le Roy a paſſé dans ſon voyage, ont celebré la preſence de Sa Majeſté par des illuminations, par toutes les autres marques de rejouiſſance, & par ce qu'ils ont cru capable d'exprimer leur amour pour leur Maiſtre, & à quel point ils s'interreſſoient à ſa gloire, ainſi qu'à la proſperité de ſes armes.

Le 7 apres-midy vers les quatre heures du ſoir, le Roy entra en cette Ville par le Fauxbourg Saint Martin. Le caroſſe, dans lequel le Roy eſtoit avec Monſeigneur le Dauphin & les principaux Officiers de Sa Majeſté, eſtoit precedé & ſuivy des Detachements ordinaires des Gardes du Corps, des Gendarmes, des Chevau-Legers & des deux Compagnies des Mouſquetaires, de la Garde du Roy, ces Detachements marchant dans leurs rangs accoutumez. Le Vol du Cabinet precedoit le Roy, qui trouva au Palais des Thuilleries, la Reine, Madame la Dauphine & Meſdames de France. Le 8, Sa Majeſté ſe rendit en grand cortege à l'Egliſe Metropolitaine, à la

porte de laquelle l'Archevêque de Paris la reçut à la teſte des Chanoines en chapes, & aprés y avoir entendu la grande Meſſe, celebrée par l'Abbé d'Harcourt, Doyen du Chapitre, elle aſſiſta au *Te Deum*, auquel l'Archevêque de Paris officia. Les Compagnies Superieures, & les Corps qui ſont ordinairement invitez à ces ceremonies, aſſiſterent à ce *Te Deum*. L'aprés-midy, leurs Majeſtez, accompagnées de Monſeigneur le Dauphin, de Madame la Dauphine, & de Meſdames de France, allerent à l'Hôtel de Ville. Aprés avoir vu le feu d'Artifice, & entendu un Concert de voix & d'inſtruments, elles ſouperent avec Monſeigneur le Dauphin, Madame la Dauphine, Meſdames de France, & avec les Dames de la Cour, & celles qui avoient accompagné la Reine, Madame la Dauphine & Meſdames. Au ſortir de l'Hotel de Ville, leurs Majeſtez virent les illuminations de la ruë de la Feronnerie & de la Place de Louis le Grand. En rentrant au Palais des Thuilleries, elles le trouverent illuminé, ainſi que la Place du Carouſel, avec autant de gouſt que de magnificence. La Ville de Paris, ſi accoûtumée à ſe diſtinguer dans toutes les occaſions qu'elle peut trouver de temoigner ſon amour pour le Roy, en a donné les plus grandes preuves, par la maniere dont elle a celebré le retour de Sa Majeſté dans la Capitale de ſon Royaume aprés une campagne auſſi glorieuſe que celle que le Roy vient de faire. Le zele du Corps de Ville a eſté parfaitement ſecondé par le peuple, dont l'empreſſement à jouir du bonheur de voir Sa Majeſté, & les acclamations auſſi ſinceres que continuelles, ont eſté des temoignages certains de ce qui ſe paſſoit dans tous les cœurs, & de la part que chaque Citoyen prend à la gloire de Sa Majeſté.

Le 9, le ſieur Van-Hoey, Ambaſſadeur Ordinaire de la Republique de Hollande, eut icy une audience parti-

culiere du Roy. Il y fut conduit, ainſi qu'à celles de la Reine, de Monſeigneur le Dauphin, de Madame la Dauphine, & de Meſdames de France, par le Chevalier de Sainctot, Introducteur des Ambaſſadeurs.

Les troupes deſtinées à former, ſous les ordres du Comte de Lowendalh, Lieutenant General, le ſiege de Nieuport, eſtant arrivées devant cette Place le 30 du mois dernier, la tranchée y fut ouverte le lendemain au ſoir. Les travaux ont eſté pouſſez avec tant de vivacité, que le Gouverneur de Nieuport voyant les Aſſiegeants fort prés de la Place, & maiſtres du Fort de Vilwort, a fait battre la chamade le 5 de ce mois au ſoir, & a ſigné la Capitulation, par laquelle la Garniſon eſt priſonniere de guerre. Le Roy a reçû la nouvelle de la priſe de Nieuport par le Chevalier d'Herouville, Capitaine dans le Regiment de Bourgogne, lequel ayant eſté depeſché à Sa Majeſté par le Mareſchal Comte de Saxe, a joint le Roy à Roye.

Le 1r, on celebra dans l'Egliſe de l'Abbaye Royale de Saint Denis avec les ceremonies accoûtumées le Service ſolemnel, qui s'y fait tous les ans pour le repos de l'ame du feu Roy Louis XIV, & l'Archevêque de Bordeaux y officia pontificalement.

On chanta le 3 dans l'Egliſe Metropolitaine de cette Ville, en action de graces de la priſe d'Oſtende, le *Te Deum*, auquel l'Abbé d'Harcourt, Doyen du Chapitre, officia. Le Chancelier, accompagné de pluſieurs Conſeillers d'Etat & Maiſtres des Requeſtes, y aſſiſta, ainſi que le Parlement, la Chambre des Comptes, la Cour des Aides & le Corps de Ville, qui y avoient eſté invitez de la part du Roy par le Marquis de Dreux, Grand Maiſtre des Ceremonies.

A Paris du Bureau d'Adreſſe, le 11 Septembre 1745.